

Gaceta

Divulgación UPAtlautla

Año 2 | No. 4 | septiembre – diciembre 2025



HUERTO ESCOLAR

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE ATLAUTLA

Alma Iris Ríos Espinosa
Rectora
rectoria@upatlautla.edu.mx
Tel. (597) 97-6-39-86

Laura Segundo Gil
Subdirectora Académica
secretariaacademica@upatlautla.edu.mx
Tel. (597) 97-6-11-30.

Rodrigo Alemán Segundo
Jefe del Departamento de Administración y
Finanzas
secretariaadministrativa@upatlautla.edu.mx
Tel. (597) 97-6-39-86.

GACETA DIVULGACIÓN UPATLAUTLA

Órgano Informativo Oficial de la
Universidad Politécnica de Atlautla

Esteban Cuitlahuac López Bravo
Coordinador y Editor en Jefe
estebanlopez@upatlautla.edu.mx
Tel. (+52) 1 55-26-59-05-09

Dalia Edith Garnica Méndez; Eduardo
Sánchez Jiménez; Erick Nila Méndez;
Jorge Arturo Espinosa; Laura Segundo
Gil; Luis Rubén Gallardo
Editores.

Cristina Juárez Landín
Editores Colaboradores

Jaxie Edrey Sanchez Hernandez;
Roxana Roldan Marin
Reporteras

Gaceta Digital **Divulgación UPAtlautla**

Año 2, núm. 4, septiembre - diciembre de 2025. Es una publicación cuatrimestral editada por el Universidad Politécnica de Atlautla, Carretera Atlautla-Ozumba, No.12, Barrio San Jacinto, C.P. 56970, Atlautla. Teléfono 5979763702.

Página electrónica de la revista: **gaceta.upatlautla.edu.mx**
Correo electrónico: **gaceta@upatlautla.edu.mx**

Editor responsable: Dr., Esteban Cuitlahuac López Bravo. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2026-060911053100-109 e ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Responsable de la última actualización de este número: Dr., Esteban Cuitlahuac López Bravo, Carretera Atlautla-Ozumba, No.12, Barrio San Jacinto, C.P. 56970, Atlautla. Estado de México, México.

Teléfono 5979763702. Fecha de última modificación: 8 de mayo de 2026. Tamaño del archivo: 11.3MB.

EDITORIAL

Vivimos una transformación tecnológica que está modificando profundamente la manera en que producimos, organizamos y compartimos conocimiento.

La inteligencia artificial, los ecosistemas digitales, las plataformas educativas, los repositorios, la radio universitaria, los podcasts y las nuevas formas de comunicación científica están ampliando las posibilidades de acceso a la información.

Pero esta transformación también nos obliga a formular una pregunta: **¿para qué queremos utilizar la tecnología?**

La respuesta que hemos encontrado durante la construcción de este proyecto es que la tecnología adquiere verdadero sentido cuando amplía las capacidades de las personas.

Desde esta perspectiva hemos impulsado una visión de ecosistema: diferentes herramientas y medios que no funcionan de manera aislada, sino que pueden conectarse para producir, gestionar, formar y divulgar conocimiento.

La **Gaceta Divulgación Politécnica** forma parte de esa visión.

Cada edición representa un espacio para transformar resultados académicos en contenidos comprensibles; para acercar la investigación a nuevos públicos; para documentar experiencias y para generar memoria de aquello que construimos colectivamente.

En este cuarto tomo también reconocemos que la transformación digital no elimina la necesidad de comunicación humana. Por el contrario, hace todavía más importante nuestra capacidad para explicar, contextualizar, dialogar y distinguir información de conocimiento.

La tecnología puede ayudarnos a llegar más lejos. Pero son las personas quienes dan sentido a aquello que comunicamos.

Por eso, mientras incorporamos nuevas herramientas y exploramos nuevas formas de divulgación, mantenemos una convicción: **la innovación tecnológica debe estar acompañada de responsabilidad social.**

Este tomo es una nueva etapa de ese camino.

El Editor



Contenido

De la pluma de rectoría 5.

Competencias Digitales: 7.

Girl Power 10.

Seminario Multidisciplinario 12 .

Huerto Universitario 16

Sensores de fibra óptica 19.

Ecosistemas Digitales 22 .

Graduados 24.

2° Encuentro Gamer 26.

Arte y Expresión 29.

Nueva Carrera 30.

Mujeres Inspirando el futuro 32.

Water Day 34.

Richard Stallman 36.

Gracias 40.

A toda la comunidad estudiantil de la UPAtlautla...

Es un gusto poder saludarles y hacer uso de este medio para compartir con Ustedes que en esta honorable Institución se trabaja día a día para identificar áreas de oportunidad y alcanzar nuevas metas, por ello quiero compartirles algunos de los logros alcanzados durante este periodo.

Como resultado de un arduo trabajo, se obtuvo la autorización de la Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior (COEPES) para la apertura de la Licenciatura en Diseño Digital y Producción Audiovisual.

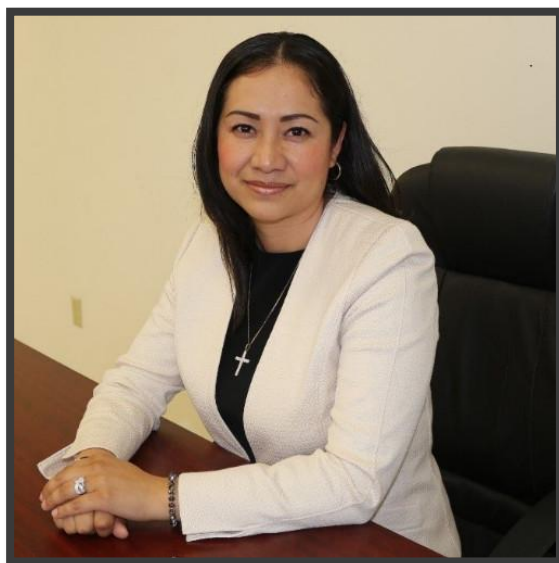
Con la apertura de este nuevo programa educativo, es necesario adquirir nuevo equipamiento especializado y robustecer el ya existente para fortalecer la competitividad académica de los programas educativos, por lo que se adquirió lo siguiente:

- 50 Equipos Workstation marca Lenovo.
- 13 Equipos Mac.
- 11 Equipos Dell Inspiron 3520.
- 1 Equipo Dell G415.
- 1 Router Fortinet Fortigate 100D.
- 21 Proyector Epson H982A.
- 2 Multifuncionales Xerox Versalink C7100.
- 1 Impresora 3D Creality K1.
- Equipamiento de cabaña para intercambio estudiantil y docente.

Hago referencia a los 100 compromisos anunciados por la Presidenta de México, Doctora Claudia Sheinbaum Pardo, el cual, busca reducir las condiciones de vulnerabilidad social, económica y climática, e impulsar el desarrollo de sus vocaciones y capacidades productivas en beneficio de sus habitantes, con atención particular a las personas que aún viven en pobreza extrema.

Asimismo, como parte de los trabajos para la diversificación de la oferta educativa, se realizó un estudio de pertinencia en la cual se identificó que, en esta zona de influencia no se cuenta con instituciones públicas de Educación Superior que brinden programas académicos de Salud como lo es Terapia Física y Enfermería, lo que representa un área de oportunidad para esta Casa de Estudios. Después de largas jornadas de trabajo, me es grato comentarles que, ya se cuenta con la Opinión Técnico Académica (OTA) por parte de la Comisión Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos para la Salud (CIFRHS) de la Secretaría de Salud, para la apertura de los programas educativos **Licenciatura en Terapia Física y Licenciatura en Enfermería.**

Sin duda, la ampliación de la oferta educativa representan una gran oportunidad no solo para los aspirantes que deseen cursar alguna de estas carreras, sino también para los habitantes de las comunidades de esta Región ya que al pertenecer a una zona de marginación se requieren instituciones que puedan ayudar a mejorar la calidad de vida y prevenir enfermedades, por lo que resulta imperante comentarles que se están realizando diversas gestiones en dependencias afines que nos puedan coadyuvar al equipamiento que se requiere; como pueden ver, el camino no es sencillo, pero el compromiso y la determinación de todos los que conformamos la comunidad UPAtlautla nos permitirán alcanzar nuestras metas.



Sinceramente
Mtra. Alma Iris Ríos Espinosa
Rectora de la Universidad Politécnica de Atlautla

Competencias Digitales: Herramientas Computacionales para el Estudio y la Vida Profesional

por: Mtra. Laura Segundo.



Con el objetivo de fortalecer las competencias digitales de la comunidad estudiantil y profesional, la Universidad Politécnica de Atlautla, a través de su Área de Investigación, llevó a cabo el taller "Competencias Digitales: Herramientas Computacionales para el Estudio y la Vida Profesional". Este programa formativo, con una duración total de 35 horas, estuvo dirigido a personas interesadas en mejorar sus habilidades tecnológicas para el ámbito académico y laboral.

El taller estuvo estructurado en cinco módulos clave:

- **Módulo 1: Computación como Herramienta**, donde los participantes adquirieron conocimientos básicos sobre el uso de computadoras y sistemas operativos.
- **Módulo 2: Ofimática Esencial**, que incluyó el manejo de procesadores de texto, hojas de cálculo y presentaciones.
- **Módulo 3: Navegación Web y Redes Sociales**, enfocado en el uso responsable y eficiente de internet.
- **Módulo 4: Comunicación Efectiva con Herramientas Digitales**, donde se abordaron estrategias para una mejor interacción en entornos digitales.
- **Módulo 5: Inteligencia Artificial Aplicada**, en el cual se exploraron herramientas de IA para optimizar procesos académicos y profesionales.



Con un total de **28 participantes**, de los cuales **12 fueron hombres y 16 mujeres**, el taller contó con una gran aceptación y permitió a los asistentes fortalecer su alfabetización digital con el respaldo académico de la Universidad Politécnica de Atlautla.

Los organizadores destacaron la importancia de este tipo de iniciativas, especialmente en un mundo donde las habilidades tecnológicas son fundamentales para el desarrollo profesional. Además, resaltaron el compromiso de la institución con la educación continua y el acceso a herramientas innovadoras que faciliten la inserción laboral y el crecimiento académico de los participantes.



La selección femenil de basquetbol demostrando el...

por: Depto. Vinculación.

Girl Power!



¡La selección femenil de la Universidad Politécnica de Atlautla lo hicieron de nuevo! Con mucho trabajo en equipo, disciplina y dedicación, el equipo femenil se llevó el campeonato del **torneo largo de basquetbol de universidades politécnicas y tecnológicas**. Después de **seis partidos bien disputados**, llegaron a la gran final y se quedaron con el trofeo al vencer a la Universidad de Texcoco.

El 21 de febrero, en la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTNeza), se jugó el partido decisivo contra Texcoco. Fue un duelo emocionante, con jugadas intensas y un marcador muy parejo, pero al final, las jugadoras de la UPAtlautla demostraron por qué merecían el título finalizando con **33 puntos a favor y sólo 20 en contra**.

Las jugadoras, el cuerpo técnico, el *coach* **Juan Tapia**, nuestras autoridades y la afición, celebraron con emoción un triunfo que significa mucho para la UPAtlautla.





No solo ganaron un torneo, sino que pusieron en alto el nombre de nuestra universidad y demostraron que el esfuerzo da resultados.

En estricto apego a la Nueva Escuela Mexicana, que pone en el mismo nivel las actividades deportivas y las académicas, nuestras jugadoras demostraron el orgullo gorrión. ¡Felicidades a las campeonas!



Seminario Multidisciplinario de Investigación e Innovación Social y Científica: Un Espacio para el Conocimiento en la Universidad

por: Mtra. Laura Segundo.



La **Universidad Politécnica de Atlautla (UPAatlautla)** continúa consolidándose como un referente en la generación y difusión del conocimiento con el **Seminario Multidisciplinario de Investigación e Innovación Social y Científica**. Este proyecto tiene como objetivo promover la difusión de investigaciones científicas multidisciplinarias mediante la participación de expertos con una destacada trayectoria académica y profesional, fortaleciendo así la vinculación entre investigadores y fomentando la innovación social y tecnológica en México.



Un espacio de colaboración científica

El seminario se ha convertido en un punto de encuentro para investigadores, docentes y estudiantes interesados en el desarrollo del conocimiento desde diversas perspectivas. Entre los participantes destacados se encuentra el **Dr. Eduardo Sánchez Jiménez**, investigador en estancia posdoctoral y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel C. Con una sólida formación en sustentabilidad y desarrollo, el Dr. Sánchez Jiménez ha impulsado el diálogo académico dentro de la UPAatlautla, contribuyendo al análisis de estrategias para el desarrollo sostenible.





Asimismo, el seminario ha contado con la presencia de investigadores externos como la **Dra. Katya Amparo Luna López**, economista y doctora en economía de la tecnología por la UNAM, especialista en políticas de innovación y docente en el **Doctorado en Innovación y la Maestría en Gestión de la Innovación del IPN**. Su participación ha permitido explorar cómo las políticas públicas pueden potenciar la ciencia y la tecnología en distintos sectores productivos.

Otra contribución relevante ha sido la de la **Dra. Ivonete Da Silva López**, quien presentó un análisis sobre "Mujeres quilombolas, interseccionalidad y acceso a las TIC", abordando temas de equidad y tecnología. Además, la **Dra. Lourdes Münch** ha enriquecido las discusiones con su perspectiva sobre el impacto de la innovación social en el desarrollo comunitario.



Temáticas abordadas

El enfoque multidisciplinario del seminario permite la exploración de diversas áreas del conocimiento, con un énfasis en la innovación social y científica. Algunas de las principales líneas temáticas incluyen:

- **Sostenibilidad:** Estrategias para enfrentar el cambio climático, gestión de recursos naturales y energías renovables.
- **Inclusión social:** Equidad, diversidad y participación de grupos vulnerables en la transformación tecnológica.
- **Innovación social y tecnológica:** Proyectos que aplican tecnología para mejorar la calidad de vida en comunidades.
- **Equidad de género:** Análisis de la participación de las mujeres en ciencia y tecnología.
- **Educación y cultura:** Modelos educativos innovadores y preservación del conocimiento cultural.
- **Salud y bienestar:** Avances en el acceso a la salud, nutrición y calidad de vida.
- **Tecnologías emergentes:** Inteligencia artificial, big data y su aplicación en problemas sociales.
- **Participación comunitaria:** Estrategias para la inclusión de comunidades en la toma de decisiones.
- **Desarrollo social solidario:** Modelos de colaboración para generar soluciones colectivas.



Impacto del seminario en la comunidad académica

El Seminario Multidisciplinario de Investigación e Innovación Social y Científica ha permitido la creación de redes de colaboración entre investigadores nacionales e internacionales. Al conectar diversas disciplinas y experiencias, el seminario no solo enriquece el debate académico, sino que también aporta soluciones concretas a problemáticas actuales, alineándose con los principios de la **innovación tecnológica y social**.

A futuro, se espera ampliar la participación de expertos y estudiantes, fortaleciendo el impacto de la UPAtlautla en el desarrollo del conocimiento. Con este seminario, la universidad reafirma su compromiso con la excelencia académica y la transformación social a través de la investigación.

El Huerto Universitario: Un Pilar del Nuevo Humanismo Mexicano en la UPAtlautla.

por: Dr. Esteban Cuitlahuac.

En el marco del Nuevo Humanismo Mexicano, la Universidad Politécnica de Atlautla (UPAtlautla) ha puesto en marcha un ambicioso proyecto que busca integrar la sustentabilidad y el aprendizaje en un solo espacio: el Huerto Universitario. Esta iniciativa, alineada con los principios de preservación ambiental y educación integral, no solo fomenta la producción agroecológica, sino que también representa un modelo de aprendizaje colaborativo en el que convergen distintas disciplinas.

Detrás de este esfuerzo se encuentra el **Dr. Eduardo Sánchez Jiménez**, un investigador comprometido con el desarrollo sustentable. Originario de Mochitlán, Guerrero, y con una destacada trayectoria académica en literatura, gestión ambiental y sustentabilidad. Su trabajo en el **Departamento de Investigación Científica** de la UPAtlautla ha sido clave para la implementación y consolidación del Huerto Universitario como un espacio de producción sostenible y de formación académica.





Un modelo de educación y sustentabilidad

El Huerto Universitario no solo es un espacio para la producción de alimentos de manera orgánica y responsable, sino que también sirve como un laboratorio vivo donde los estudiantes pueden aplicar conocimientos teóricos en un contexto práctico. En este proyecto participan mayormente alumnos de la carrera de Administración, quienes trabajan en la planeación y gestión del huerto, mientras que en menor medida también colaboran estudiantes de las ingenierías ofertadas en la UPAtlautla, aportando desde sus respectivos campos de conocimiento en tecnología, innovación y optimización de procesos.

El impacto del Huerto Universitario

Este proyecto tiene múltiples beneficios tanto para la comunidad universitaria como para el entorno local:

Educación práctica: Los alumnos aprenden sobre sistemas de cultivo sustentable, economía circular y gestión de recursos naturales.

Fomento de la biodiversidad: Se cultivan especies autóctonas, promoviendo la conservación de la flora local y la alimentación saludable.

Conciencia ambiental: A través de este proyecto, los estudiantes adquieren una visión más profunda sobre la responsabilidad ecológica y la importancia de la autosuficiencia alimentaria.

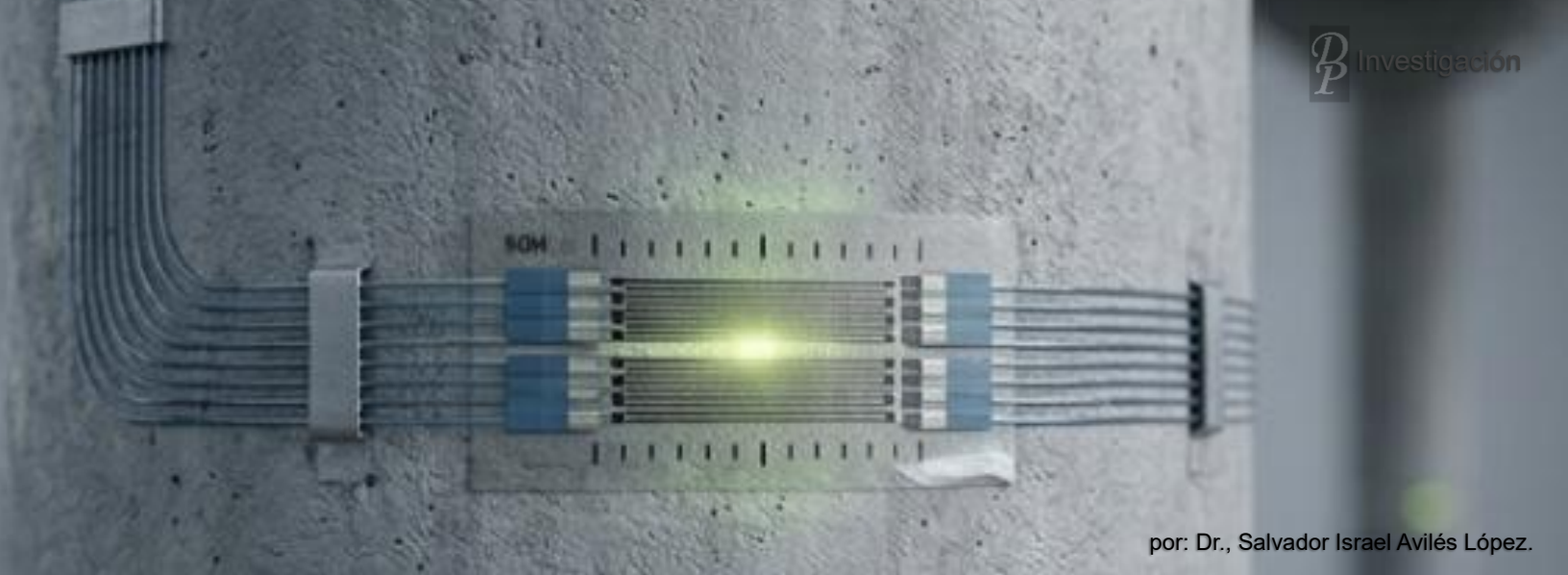
Vinculación comunitaria: El huerto tiene el potencial de extender su impacto a comunidades cercanas, compartiendo conocimientos sobre técnicas agrícolas sostenibles.

Un compromiso con el futuro

El Huerto Universitario de la UPAtlautla es un claro ejemplo de cómo las instituciones de educación superior pueden y deben integrar proyectos de sustentabilidad en sus planes académicos. **El Nuevo Humanismo Mexicano** enfatiza la importancia de una educación que vaya más allá del aula, fomentando la responsabilidad social y el respeto por el medio ambiente. En este sentido, el trabajo del Dr. Sánchez Jiménez y su equipo representa un esfuerzo significativo para consolidar una educación con propósito, en la que la sustentabilidad sea un eje fundamental.

A medida que el proyecto crece, se espera que más estudiantes y docentes se sumen a esta iniciativa, fortaleciendo la conciencia ambiental y la acción colectiva. En un mundo donde los recursos naturales son cada vez más limitados, iniciativas como el Huerto Universitario demuestran que la educación y la sustentabilidad pueden ir de la mano para formar ciudadanos comprometidos con un futuro más verde y equitativo.





por: Dr., Salvador Israel Avilés López.

Sensores de fibra óptica: tecnología estratégica para la medición en entornos complejos

Un sensor, es un dispositivo que detecta y responde a algún tipo de entrada del entorno físico o químico, y en un entorno cada vez más cambiante. El desarrollo de sistemas de medición cada vez más precisos y resistentes, impulsa la investigación en diversos campos de la investigación, entre ellos las tecnologías basadas en el uso de luz, como medio para realizar mediciones, destacando los sensores de fibra óptica (SFO).

Estos dispositivos representan una alternativa avanzada frente a los sensores convencionales, debido a su capacidad para operar en condiciones extremas, su alta sensibilidad y su versatilidad en diversas aplicaciones científicas e industriales. Durante una plática con jóvenes universitarios de la **UPAtlautla**, se abordaron los principios fundamentales que hacen de la fibra óptica (FO) una herramienta

particularmente útil para la detección de variables físicas, ya que, a diferencia de los sistemas eléctricos o electrónicos convencionales, los SFO emplean señales lumínicas que se propagan a través de fibras de vidrio o materiales poliméricos, permitiendo reducir las pérdidas de señal y mejorar la precisión de las mediciones.

El funcionamiento de estos dispositivos, se basa en la interacción de la luz con el entorno, de manera que cuando una magnitud física como la temperatura, la presión o la deformación altera alguna de las propiedades o condiciones de la fibra óptica, también modifica características de la luz que viaja en su interior, como su intensidad, fase o longitud de onda. Así, estas variaciones son posteriormente analizadas para obtener información detallada sobre las condiciones del

s
i
s
t
e
m
a



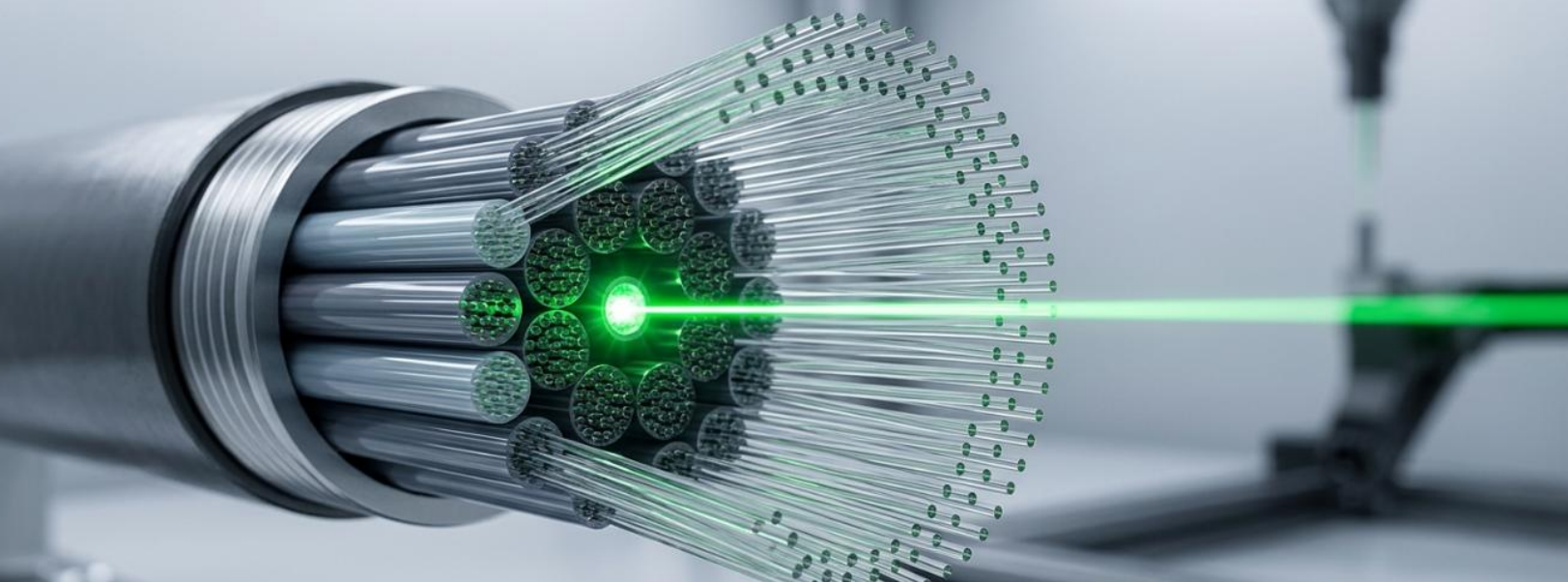
Una de las principales ventajas la tecnología de los SFO es su inmunidad a las interferencias electromagnéticas, lo que los hace especialmente útiles en entornos donde los sensores convencionales pueden presentar fallas o lecturas inexactas, además la FO no conduce electricidad, lo cual reduce riesgos en ambientes peligrosos, como instalaciones industriales o zonas con presencia de materiales inflamables.

Otro aspecto relevante es la posibilidad de utilizarlos en estructuras de difícil acceso o gran tamaño gracias a la flexibilidad del material, dimensiones reducidas y baja pérdida de señal a grandes distancias, de forma que pueden emplearse para monitorear sistemas

como puentes, edificios, sistemas de transporte o infraestructuras energéticas, permitiendo observaciones continuas con alta precisión y sin afectar la integridad de los sistemas estudiados. En el ámbito de la ingeniería civil, los SFO han demostrado ser útiles en el monitoreo estructural de obras como puentes, túneles y edificios, dada su capacidad para detectar deformaciones mínimas y permitiendo anticipar posibles fallas para garantizar la seguridad de las infraestructuras a lo largo del tiempo.

Este tipo de monitoreo resulta importante en zonas donde las condiciones ambientales o las cargas estructurales pueden variar de manera significativa.

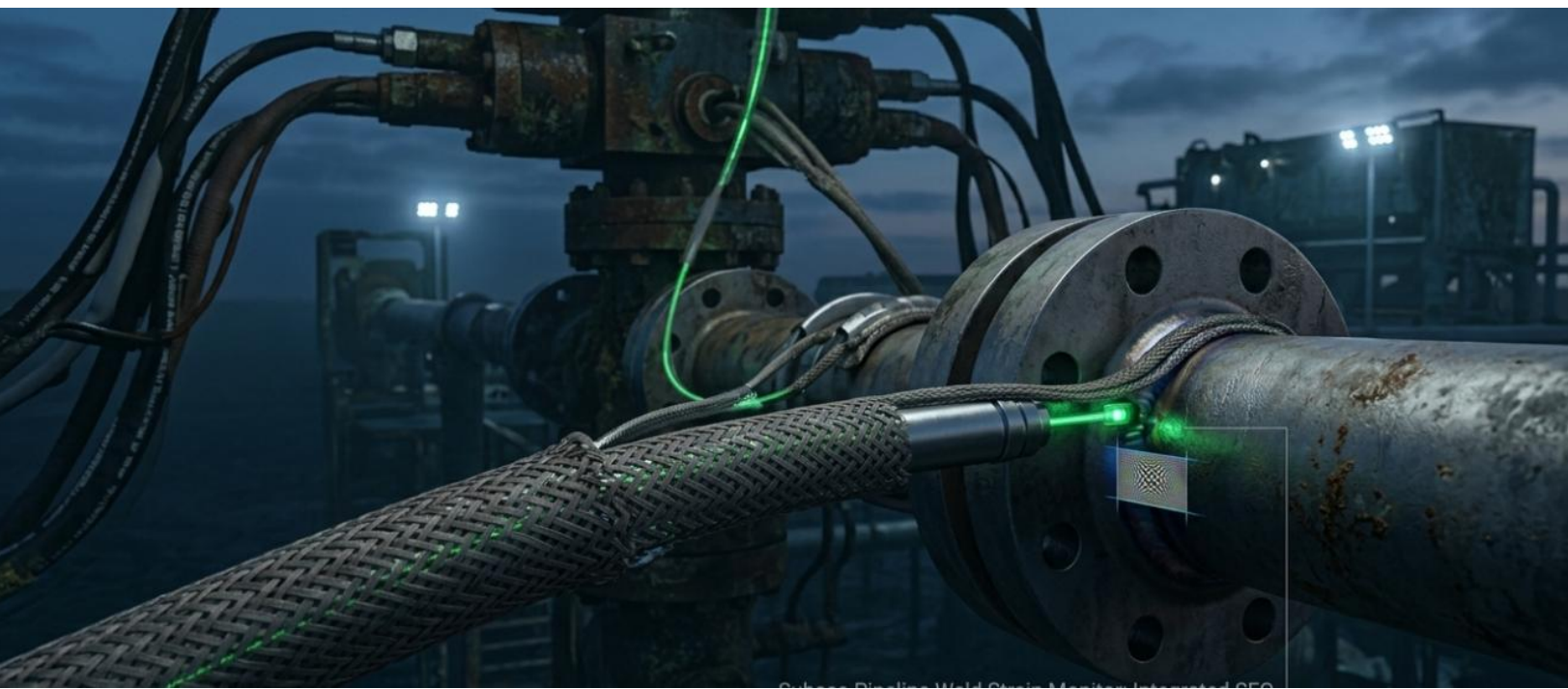
De manera similar en la industria energética, estos sensores son utilizados para supervisar redes de distribución eléctrica, ductos de hidrocarburos y sistemas de generación, entornos donde la precisión de las mediciones y la resistencia a condiciones adversas son factores importantes, especialmente cuando se requiere operar en lugares de difícil acceso o con altos niveles de riesgo.



En el campo biomédico, los SFO también se están volviendo una buena opción debido, nuevamente a su tamaño reducido y a su capacidad para integrarse en dispositivos mínimamente invasivos, convirtiéndose en herramientas útiles para el monitoreo de variables fisiológicas y facilitando el desarrollo de tecnologías para el diagnóstico de alta precisión.

A nivel de investigación científica la FO, ha permitido el desarrollo de nuevas técnicas de medición en áreas como la física aplicada, la ingeniería de materiales y la nanotecnología.

El estudio de las interacciones entre la luz y la materia permite la innovación y el impulso en múltiples disciplinas. El desarrollo de sensores de fibra óptica no solo responde a las necesidades tecnológicas actuales, sino que plantea nuevas oportunidades para la innovación en diversos campos de estudio, y da la posibilidad de diseñar sistemas más eficientes, seguros y adaptables lo que constituye un elemento clave en la evolución de la instrumentación moderna.



ECOSISTEMAS DIGITALES

Por: Mtra. Norma Zamudio.

Durante las últimas décadas, la digitalización ha transformado la forma en que las personas trabajan, estudian, se comunican y acceden a la información. Sin embargo, disponer de múltiples herramientas digitales no significa necesariamente contar con un verdadero ecosistema digital.

Un ecosistema digital implica algo más complejo: personas, tecnologías, contenidos, procesos y relaciones que interactúan para alcanzar objetivos comunes.

A partir de esta perspectiva se desarrolló una investigación orientada a diseñar un ecosistema digital para la producción, gestión, formación y divulgación del conocimiento. La propuesta parte de una pregunta aparentemente sencilla, pero con importantes implicaciones: **¿cómo pueden integrarse diferentes recursos tecnológicos para que el conocimiento no permanezca aislado en plataformas, documentos o grupos de usuarios?**

Uno de los principales problemas de los proyectos de transformación digital es que suelen desarrollarse de manera fragmentada. Una plataforma puede utilizarse para cursos; otra, para almacenar documentos; otra, para transmitir contenidos; y una más, para comunicarse con los usuarios. Cada herramienta cumple correctamente su función, pero las conexiones entre ellas pueden ser débiles o inexistentes.

En lugar de pensar en plataformas independientes, la investigación propone una arquitectura en la que diferentes componentes puedan relacionarse alrededor de un propósito común: **producir, organizar, transmitir y apropiarse socialmente del conocimiento.**

La propuesta contempla cuatro grandes ámbitos de actuación: producción y gestión del conocimiento; formación y desarrollo de capacidades; divulgación científica y comunicación pública; y vinculación territorial e innovación. Esta organización permite comprender que la transformación digital no depende exclusivamente de la tecnología. También requiere procesos, personas y objetivos claramente definidos.



El conocimiento como un flujo

Una de las aportaciones centrales de este enfoque consiste en considerar el conocimiento como un flujo y no como un producto terminado.

Una investigación puede comenzar como una pregunta científica, convertirse en datos y resultados, transformarse posteriormente en un artículo académico y, mediante procesos de divulgación, llegar a formatos comprensibles para públicos no especializados. A su vez, ese conocimiento puede utilizarse en cursos, materiales educativos, programas de comunicación, proyectos comunitarios o nuevas investigaciones.

El ecosistema digital permite establecer conexiones entre estos diferentes momentos. Así, una misma producción intelectual puede tener múltiples recorridos y alcanzar diferentes públicos sin perder necesariamente su origen científico.

La respuesta no se encuentra únicamente en hacer más rápidos o eficientes determinados procesos. La digitalización adquiere mayor relevancia cuando permite ampliar el acceso al conocimiento, desarrollar capacidades y generar nuevas formas de participación.

Desde esta perspectiva, un ecosistema digital no se mide solamente por el número de plataformas que posee, sino por la manera en que estas son utilizadas y apropiadas por las personas.

Esto introduce un componente social en el diseño tecnológico. El usuario deja de ser considerado únicamente como consumidor de información y puede convertirse en participante, productor de contenidos, aprendiz, investigador o colaborador.

Hacia una arquitectura del conocimiento

La investigación plantea que construir un ecosistema digital requiere pensar simultáneamente en infraestructura tecnológica, gestión de contenidos, formación de usuarios, comunicación y vinculación con el entorno.

Su valor, por tanto, no está únicamente en desarrollar nuevas plataformas, sino en establecer las relaciones que permiten que esas plataformas funcionen como parte de un sistema.

En una época caracterizada por la abundancia de información y la multiplicación de herramientas digitales, el desafío ya no consiste solamente en tener más tecnología, sino en lograr que la tecnología genere conexiones significativas.

Los ecosistemas digitales representan una posible respuesta a este desafío: una arquitectura en la que tecnología y conocimiento dejan de funcionar como elementos separados y comienzan a formar una red capaz de producir, compartir y transformar información en conocimiento útil para la sociedad.



Graduados

por: Lic. Patricia Estrada.

Dinora Pérez Rubio.
Lic. En Administración y Gestión Empresarial.



Daniel Martínez Rocha.
Lic. En Administración y Gestión Empresarial.



José Ignacio Olaya López.
Ing. En Tecnologías de la Información.



Martínez Reyes Ameyalli.
Ing. En Tecnologías de la Información.



Alexis Manuel López Muñoz.
Ing. En Tecnologías de la Información.



Carolina Guadalupe Teoyotl Martínez.
Ing. En Tecnologías de Manufactura.



Alessandra Jocelyn Constantino Elias.
Ing. En Tecnologías de la Información.



García Reyes María de Jesús.
Ing. En Tecnologías de Manufactura.



Franco Flores Hernández.
Lic. En Administración y Gestión Empresarial.



Omar Mejía Rocha.
Lic. En Administración y Gestión de PyMES.



Omar Raziel Hernández Ortega.
Lic. En Administración y Gestión Empresarial.



Eliot Gonzalo Arroyo López.
Lic. En Administración y Gestión Empresarial.





2º Encuentro Gamer y Encuentro de Robótica

por: Ing. Javier Lara.

La Universidad Politécnica de Atlautla vivió dos días de emoción y competencia con la celebración del 2do Encuentro Gamer y Encuentro de Robótica, que reunió a estudiantes apasionados por los videojuegos y la tecnología. El evento, coordinado por el Ing. Javier Lara y el Dr. Esteban Cuitlahuac, en colaboración con las coordinaciones de ITI e ITM, se llevó a cabo los pasados 25 y 26 de marzo y dejó momentos memorables.



Día 1: Competencias de videojuegos

El 25 de marzo estuvo dedicado a los torneos de Call of Duty: Showdown, FIFA 2024 y Mario Kart 64, donde los estudiantes compitieron en intensas partidas hasta llegar a las finales.

La gran final fue transmitida en vivo, con un cierre espectacular que dejó a los asistentes al borde de sus asientos.

Ganadores de Call of Duty:

- 1º Ángel Geovanny Villa.
- 2º Carlos González López.
- 3º Haziel Maximiliano.



Ganadores de FIFA 2024:

- 1º Jonathan Alexis Díaz Ruiz.
- 2º Misael Roldán Juárez.
- 3º Raúl Yair.



Mario Kart 64

1° Ehud Jockzan Suárez Alvarado.

2° Moisés Jiménez Gutiérrez.

3° Aranza Arizay Deviana.



Día 2: Encuentro de robótica.

El 26 de marzo fue el turno de los robots. Se realizaron competencias en las categorías de Robots Sumo, Seguidores de Línea, Fútbol Robot e Insecto, donde los participantes pusieron a prueba sus habilidades en programación y mecánica.



El evento cerró con la premiación a los ganadores y un reconocimiento a todos los participantes. Gracias al apoyo de la empresa Kobbox, el Encuentro Gamer y de Robótica sigue creciendo y brindando un espacio para que los estudiantes muestren su talento y pasión por la tecnología.



No hay duda de que este encuentro fue un éxito gracias a toda la planeación y organización por parte del “Equipo Tokyo”, y su líder “Tokyo Alfa” el Ing., Javier García Lara, al Ing., Gallardo, Ing., Emmanuel, Mtra., Sara; como se mencionó al inicio, al coordinador de la Ingeniería en Tecnologías de la Información e Ingeniería en Tecnologías



Innovación Digital, al igual que al coordinador de la Ingeniería en Tecnologías de la Manufactura e Ingeniería en Manufactura Avanzada, a nuestra brigada de Protección Civil, siempre tan profesionales, al Staff Gaming y a las Game Host, a nuestra subdirectora académica, la Mtra. Laura Segundo Gil, a nuestra rectora la Mtra., Alma Ríos; a todos ellos, muchas gracias.

Arte y expresión:

Obras de teatro en la UPA para fortalecer habilidades lingüísticas y sociales

por: Academia de Inglés.

El pasado **10 de marzo de 2025**, la Universidad abrió el telón para una jornada de **obras de teatro** organizadas por la Academia de Inglés, con el propósito de brindar a los estudiantes un espacio cómodo para practicar su desempeño verbal en el idioma y desarrollar sus habilidades socio-cognitivas.

Bajo la coordinación de todos los *teachers* de la academia, la actividad estuvo dirigida a toda la comunidad estudiantil, fomentando la expresión oral, la confianza en escena y la interacción entre los participantes. A través de la representación teatral, los alumnos no solo pusieron en práctica su dominio del idioma, sino que también fortalecieron su capacidad de trabajo en equipo y creatividad.

Las presentaciones destacaron por la energía y el entusiasmo de los estudiantes, quienes demostraron que el arte escénico es una herramienta poderosa para el aprendizaje. Con este tipo de iniciativas, la UPA reafirma su compromiso con una educación integral, donde el conocimiento y la expresión artística se combinan para potenciar el desarrollo académico y personal de sus estudiantes.

por Mtra. María de Jesús Yescas.



NUEVA CARRERA EN LA UPATLAUTLA: Licenciatura en Diseño Digital y Producción Audiovisual.

por: Mtra. Laura Segundo.

En un entorno donde la tecnología y la creatividad convergen, la Universidad Politécnica de Atlautla (UPA) presenta con orgullo su Licenciatura en Diseño Digital, un programa educativo que responde a los desafíos actuales de la industria visual, el arte digital y la comunicación gráfica. Esta licenciatura forma parte de la consolidación del modelo educativo de la UPA, y representa un paso firme hacia la vanguardia académica y profesional en la región.

Un modelo innovador y multidisciplinario

La Licenciatura en Diseño Digital de la UPA está construida sobre una sólida base de competencias profesionales, lo que permite al estudiantado desarrollar habilidades técnicas, creativas y estratégicas aplicables en múltiples campos. Desde la ilustración digital hasta la producción audiovisual y la creación de experiencias interactivas, el programa responde a las necesidades de una sociedad cada vez más visual e interconectada. Con un enfoque basado en el aprendizaje significativo y la resolución de problemas reales, la carrera se alinea con la demanda del mercado laboral y el desarrollo regional, formando profesionales capaces de integrarse al sector productivo con una perspectiva ética, crítica y sustentable.

Perfil de ingreso y egreso: más que diseñadores

Este programa está dirigido a jóvenes creativos, con gusto por la tecnología y el diseño, y con interés en aportar soluciones gráficas a los problemas de comunicación. Se valoran habilidades como la sensibilidad artística, el pensamiento lógico, la curiosidad por las nuevas tecnologías, y el deseo de aprender en equipo. El perfil de egreso contempla a profesionales capaces de diseñar estrategias visuales, productos gráficos, animaciones y piezas interactivas, integrando herramientas tecnológicas de última generación. El licenciado en Diseño Digital de la UPA es un agente de cambio social y cultural, comprometido con el entorno y preparado para innovar en áreas como la educación, la publicidad, el entretenimiento y la cultura digital.

Municipio	población 2020	% de población en pobreza	% de población en pobreza extrema	Rezago Educativo 2020	Rezago social 2020
Amecameca	53,441	59.7%	8.8%	8.9%	Muy bajo
Atlautla	31,900	75.6%	17.1%	14.7%	Bajo
Ayapango	10,053	47.8%	5.2%	8.1%	Muy bajo
Cocotitlán	15,107	51.3%	5.1%	7.9%	Muy bajo
Chalco	400,057	58.1%	11.9%	11.5%	Muy Bajo
Ecatzingo	10,827	62.4%	14.2%	11.6%	Bajo
Ixtapaluca	542,211	54.2%	8.2%	9.9%	Muy bajo
Juchitepec	27,116	70.5%	7.8%	14.5%	Muy bajo
Ozumba	30,785	65.9%	12.6%	14.8%	Bajo
Temamatla	14,130	46.6%	6%	12.2%	Muy bajo
Tenango del Aire	11,359	58.5%	5.3%	9.7%	Muy bajo
Tepetlixpa	20,500	64.2%	11.9%	13.3%	Bajo
Tlalmanalco	49,196	51.5%	6.5%	7.9%	Muy bajo
Valle de Chalco Solidaridad	391,731	66.3%	13.1%	13.4%	Muy bajo

Figura 1. Porcentaje de la población que presenta rezago educativo en cada uno de los municipios de la zona de influencia.

Campos de acción y proyección profesional

Las y los egresados podrán desempeñarse en múltiples contextos: agencias de diseño, estudios creativos, medios digitales, producción de videojuegos, industrias culturales, publicidad, educación virtual, y desarrollo de contenidos multimedia, entre otros. Asimismo, la carrera contempla el emprendimiento como una ruta viable y deseable para sus egresados, alentando la creación de proyectos propios que impacten en lo local, lo nacional e incluso lo global.

No.	Tipo de puesto	Categoría	Subcategoría	Grado de formación
1	Analista de diseño gráfico Auxiliar	Arte y diseño	Diseño web - Digital	Licenciatura en Diseño Gráfico (pasante o titulado).
2	Editor y realizador audiovisual	Comunicación y creatividad	Producción audiovisual	Licenciatura en Comunicación, Diseño Gráfico, Comunicación Visual, Fotografía, etc.
3	Editor de video Senior	Comunicación y creatividad	Comunicación e imagen	Estudios universitarios con título en comunicación, diseño audiovisual o carrera afín.
4	Editor de fotografía y video	Comunicación y creatividad	Editor	Lic. En Comunicación, Diseño y Animación Digital, Comunicación Digital o afín
5	Jefe de diseño	Arte y diseño	Diseño web - Digital	Profesional universitario Titulado Diseñador Gráfico, Diseñador Web, Social Media, Animación o Edición.
6	Coordinador de Producción Audiovisual	Comunicación y creatividad	Producción audiovisual	Lic. En ciencias de la comunicación, periodismo, cine o marketing.

Figura 2. Puestos y grados de formación requeridos.

Un proyecto académico con visión de futuro

La creación de esta licenciatura es el resultado de un trabajo colaborativo entre docentes, especialistas y autoridades educativas, que visualizan en el diseño digital una oportunidad para fortalecer la identidad cultural, generar empleos de calidad y contribuir al desarrollo de una economía basada en el conocimiento. La UPA reafirma con este programa su compromiso con la educación pública de excelencia, la inclusión y la pertinencia social, sumando así a la formación de nuevas generaciones de diseñadores capaces de transformar realidades a través de la imagen, la tecnología y la creatividad.

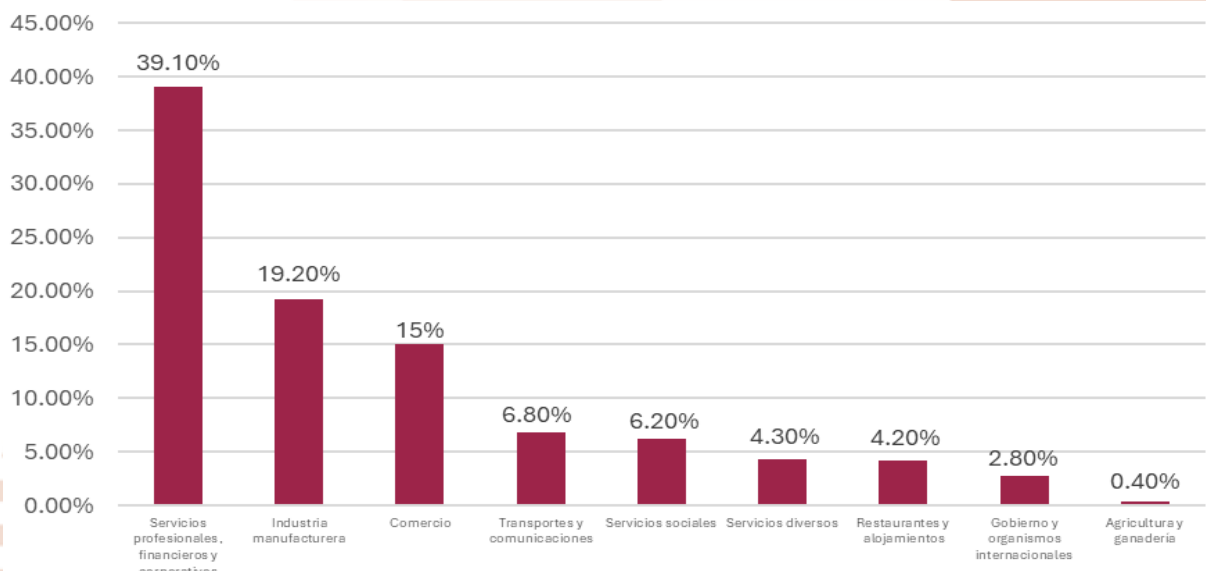


Figura 2. Sectores en los que trabajan los profesionales de diseño

“Mujeres Inspirando el Futuro”

*“Aprendí que no se puede dar marcha atrás, que la esencia de la vida es seguir adelante”
(Agatha Christie).*

por: Lic. Dulce Pérez.

En conmemoración al Día Internacional de la Mujer se llevó a cabo el Foro: *“Mujeres Inspirando el Futuro”* en el cual se destacó que, a lo largo de la historia, las mujeres han enfrentado múltiples desafíos en diversos ámbitos de la sociedad. En la Universidad Politécnica de Atlautla se dio voz al reconocimiento de: investigadoras, docentes, profesionales y madres, las cuales narraron como han superado obstáculos que en muchas ocasiones parecían insuperables, pero la capacidad de resistencia, esfuerzo y determinación ha permitido que hoy ocupen espacios que antes les eran negados. La lucha por la igualdad de género y el reconocimiento de su valía ha sido un proceso largo y arduo, pero los logros obtenidos han sentado las bases para inspirar a las generaciones futuras en el ámbito educativo.

Uno de los principales obstáculos que han enfrentado las mujeres ha sido la conciliación entre la vida familiar y la profesional. Durante mucho tiempo, la sociedad impuso el rol exclusivo de madre y ama de casa, lo que limitó sus oportunidades en el ámbito laboral y educativo. Sin embargo, con perseverancia, las mujeres han demostrado que pueden desempeñar ambos roles con éxito.

Hoy en día, muchas madres logran equilibrar su vida familiar con una carrera profesional, desafiando estereotipos y demostrando que la maternidad no es un impedimento para el crecimiento personal y laboral.

Hoy en día en el ámbito docente, las mujeres son pilares fundamentales en la educación. No obstante, se lucha contra la desigualdad salarial, la falta de oportunidades de ascenso y la desvalorización de su labor. A pesar de ello, han sabido demostrar que su compromiso con la enseñanza es inquebrantable y que su influencia en la formación de nuevas generaciones es incalculable. Gracias a su dedicación, muchas estudiantes encuentran en ellas modelos a seguir y ejemplos de superación.

Cabe señalar que el cuerpo docente de Nuestra Casa de Estudios, representan el 40% de mujeres quienes han logrado destacarse en diferentes campos como: la ciencia, la política, la tecnología y el arte rompiendo esas barreras, ocupando espacios de decisión, demostrando que tienen la capacidad y el talento para liderar e innovar en sus diversos campos multidisciplinarios.

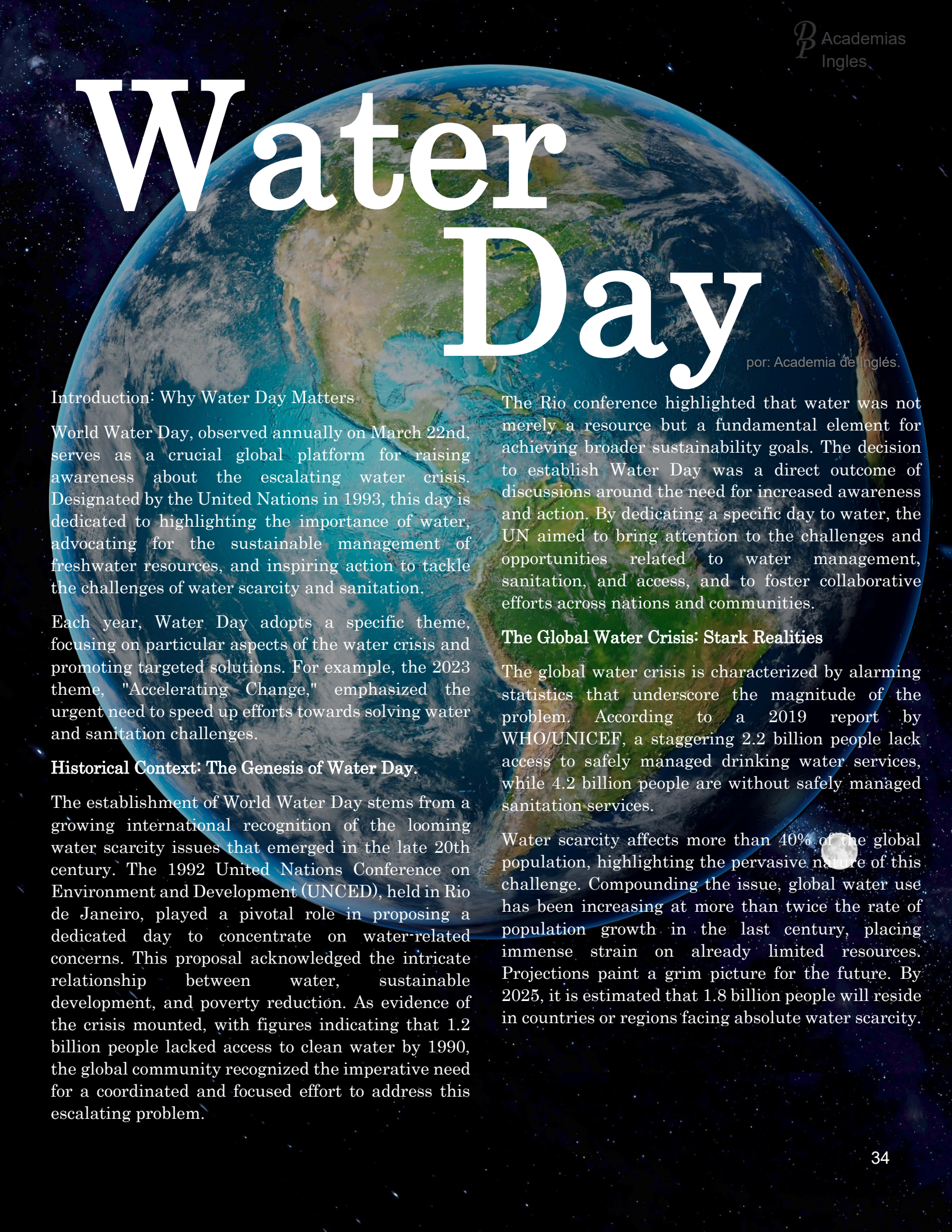


Otras compañeras se destacan por su participación en la generación y distribución del conocimiento. Su cualidad distintiva es la pasión que demuestran en las aulas y en cada uno de los recintos que construyen en su día a día, la empatía y el compromiso se ven reflejados en sus tareas, proyectos y metas. Logrando equilibrar lo personal, profesional y familiar, mostrando que la excelencia es alcanzable a pesar de los obstáculos, los cuales han convertido en valiosas lecciones de vida.

Por ello, se afirma que: las mujeres han recorrido un largo camino de lucha, de superación y su impacto en la sociedad es innegable. Las mujeres no sólo buscan inspirar el futuro, sino que continúan abriendo espacios, apoyando a otras mujeres y demostrando que el género no define las capacidades ni los límites ya que, con esfuerzo, perseverancia y solidaridad, cada mujer tiene el poder de transformar su entorno y dejar un legado para las próximas generaciones. El futuro es prometedor cuando las mujeres se apoyan entre sí y trabajan juntas por un mundo más equitativo y lleno de oportunidades para todas.



Water Day



por: Academia de Inglés.

Introduction: Why Water Day Matters

World Water Day, observed annually on March 22nd, serves as a crucial global platform for raising awareness about the escalating water crisis. Designated by the United Nations in 1993, this day is dedicated to highlighting the importance of water, advocating for the sustainable management of freshwater resources, and inspiring action to tackle the challenges of water scarcity and sanitation.

Each year, Water Day adopts a specific theme, focusing on particular aspects of the water crisis and promoting targeted solutions. For example, the 2023 theme, "Accelerating Change," emphasized the urgent need to speed up efforts towards solving water and sanitation challenges.

Historical Context: The Genesis of Water Day.

The establishment of World Water Day stems from a growing international recognition of the looming water scarcity issues that emerged in the late 20th century. The 1992 United Nations Conference on Environment and Development (UNCED), held in Rio de Janeiro, played a pivotal role in proposing a dedicated day to concentrate on water-related concerns. This proposal acknowledged the intricate relationship between water, sustainable development, and poverty reduction. As evidence of the crisis mounted, with figures indicating that 1.2 billion people lacked access to clean water by 1990, the global community recognized the imperative need for a coordinated and focused effort to address this escalating problem.

The Rio conference highlighted that water was not merely a resource but a fundamental element for achieving broader sustainability goals. The decision to establish Water Day was a direct outcome of discussions around the need for increased awareness and action. By dedicating a specific day to water, the UN aimed to bring attention to the challenges and opportunities related to water management, sanitation, and access, and to foster collaborative efforts across nations and communities.

The Global Water Crisis: Stark Realities

The global water crisis is characterized by alarming statistics that underscore the magnitude of the problem. According to a 2019 report by WHO/UNICEF, a staggering 2.2 billion people lack access to safely managed drinking water services, while 4.2 billion people are without safely managed sanitation services.

Water scarcity affects more than 40% of the global population, highlighting the pervasive nature of this challenge. Compounding the issue, global water use has been increasing at more than twice the rate of population growth in the last century, placing immense strain on already limited resources. Projections paint a grim picture for the future. By 2025, it is estimated that 1.8 billion people will reside in countries or regions facing absolute water scarcity.



These statistics underscore the urgent need for comprehensive and sustainable water management strategies to mitigate the impacts of the global water crisis and ensure equitable access to this vital resource for all.

Water and the Sustainable Development Goals (SDGs)

Water plays a central role in the achievement of the Sustainable Development Goals (SDGs), particularly SDG 6, which aims to ensure the availability and sustainable management of water and sanitation for all.

However, the significance of water extends far beyond SDG 6, as it is intrinsically linked to numerous other SDGs, including poverty reduction (SDG 1), health (SDG 3), food security (SDG 2), and climate action (SDG 13). Water is essential for agriculture, industry, and energy production, thereby directly impacting economic growth (SDG 8).

Investments in water infrastructure and management yield substantial returns across various sectors. For instance, the Food and Agriculture Organization (FAO) estimates that every 1 USD invested in water infrastructure can generate a 28.4 USD return through increased agricultural output. This highlights the critical role of water in driving economic development and improving livelihoods. By addressing water-related challenges through integrated and sustainable approaches, we can accelerate progress towards achieving the SDGs and building a more equitable and sustainable future for all.

The Role of Water in Public Health

Access to clean and safe water is paramount for public health, as contaminated water sources are breeding grounds for waterborne diseases, including diarrhea, cholera, typhoid, and polio. The World Health Organization (WHO) estimates that 829,000 people die each year from diarrhea as a direct result of unsafe drinking-water, inadequate sanitation, and poor hand hygiene practices. These statistics underscore the

devastating impact of waterborne diseases on communities worldwide, particularly among vulnerable populations.

Improving water quality and sanitation has a significant impact on reducing child mortality rates. UNICEF reports that investments in these areas can reduce child mortality rates by as much as 30%. Moreover, promoting proper hygiene practices, such as regular handwashing with soap and water, can prevent the spread of infectious diseases, safeguarding public health and well-being. By prioritizing access to safe water and sanitation, we can protect communities from preventable diseases and create healthier environments for all.

Environmental Impacts of Water

Mismanagement Water mismanagement has far-reaching environmental consequences that threaten ecosystems, biodiversity, and the long-term sustainability of water resources. Over-extraction of groundwater can lead to land subsidence, saltwater intrusion, and the depletion of aquifers, compromising water availability for future generations. Pollution of water bodies from agricultural runoff, industrial discharge, and untreated sewage contaminates water sources, rendering them unfit for human consumption and harming aquatic life.

This pollution disrupts food chains, reduces resilience to climate change, and causes a loss of biodiversity.

The Aral Sea, once the fourth-largest lake in the world, serves as a stark reminder of the devastating impacts of water mismanagement. Due to Soviet-era irrigation projects that diverted water from its source rivers, the Aral Sea has shrunk by 90%, leading to a major environmental disaster with far-reaching social and economic consequences. This example underscores the importance of sustainable water management practices to protect ecosystems and prevent irreversible environmental damage.

Richard Stallman...

El hombre que liberó el software.

por: Dr. Esteban Cuitlahuac.



Cuando se habla de software libre, es imposible no pensar en Richard Stallman. Programador, activista y fundador del movimiento del software libre, Stallman ha dedicado su vida a una idea revolucionaria: el software debe ser accesible para todos, sin restricciones, sin candados y sin que las grandes corporaciones lo controlen.

El nacimiento del movimiento del software libre

En la década de 1980, Stallman trabajaba en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y se encontró con un problema que cambiaría su vida: el software propietario. Mientras que antes los programadores compartían sus códigos libremente, las empresas empezaron a restringir su acceso, limitando las posibilidades de innovación y colaboración. Para Stallman, esto era inaceptable.

En respuesta, en 1983 lanzó el proyecto GNU, un sistema operativo completamente libre que permitiría a los usuarios modificar, compartir y mejorar el software sin restricciones. Un año después, fundó la **Free Software Foundation** (FSF), organización que promueve los derechos de los usuarios de software y lucha contra las licencias restrictivas.



Más que software, una filosofía

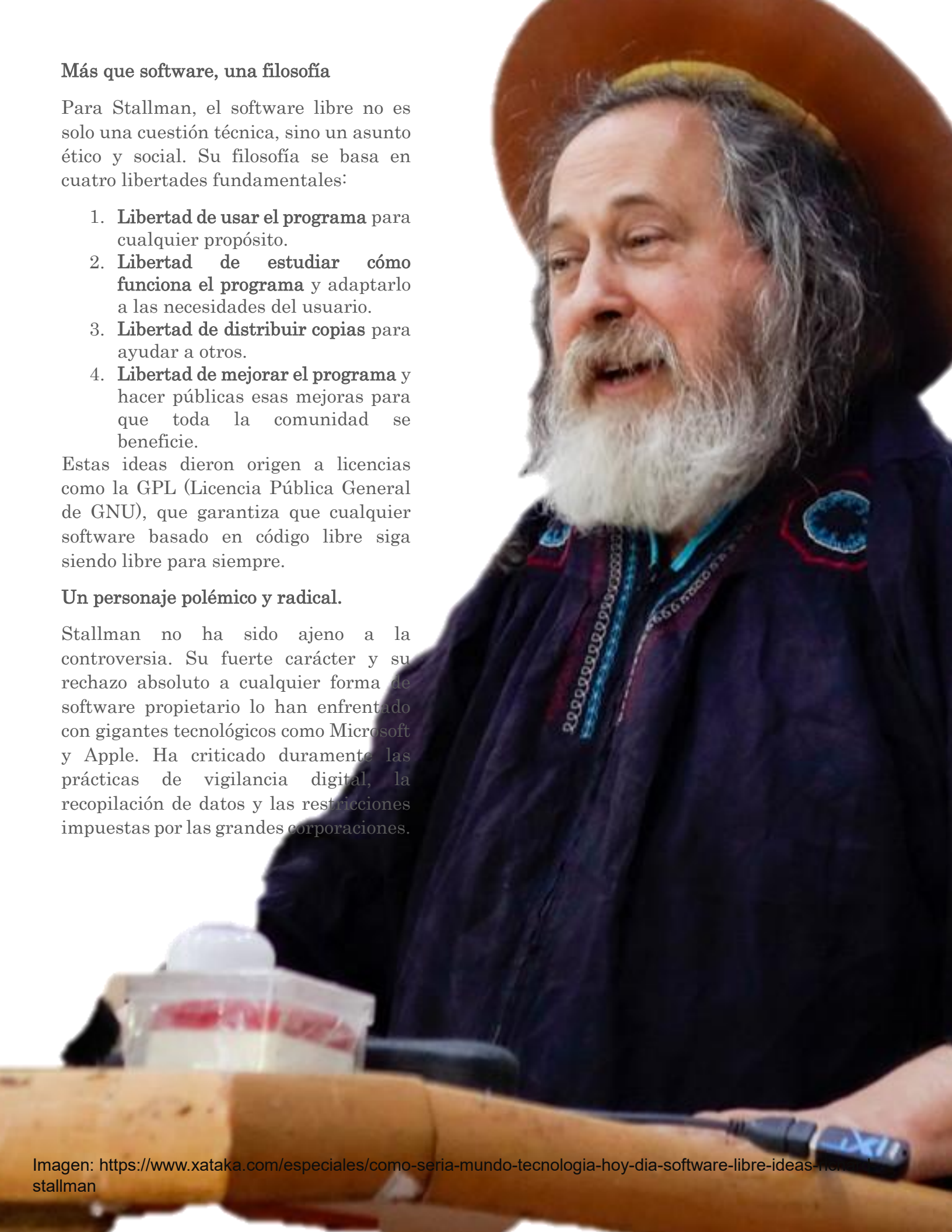
Para Stallman, el software libre no es solo una cuestión técnica, sino un asunto ético y social. Su filosofía se basa en cuatro libertades fundamentales:

1. **Libertad de usar el programa** para cualquier propósito.
2. **Libertad de estudiar cómo funciona el programa** y adaptarlo a las necesidades del usuario.
3. **Libertad de distribuir copias** para ayudar a otros.
4. **Libertad de mejorar el programa** y hacer públicas esas mejoras para que toda la comunidad se beneficie.

Estas ideas dieron origen a licencias como la GPL (Licencia Pública General de GNU), que garantiza que cualquier software basado en código libre siga siendo libre para siempre.

Un personaje polémico y radical.

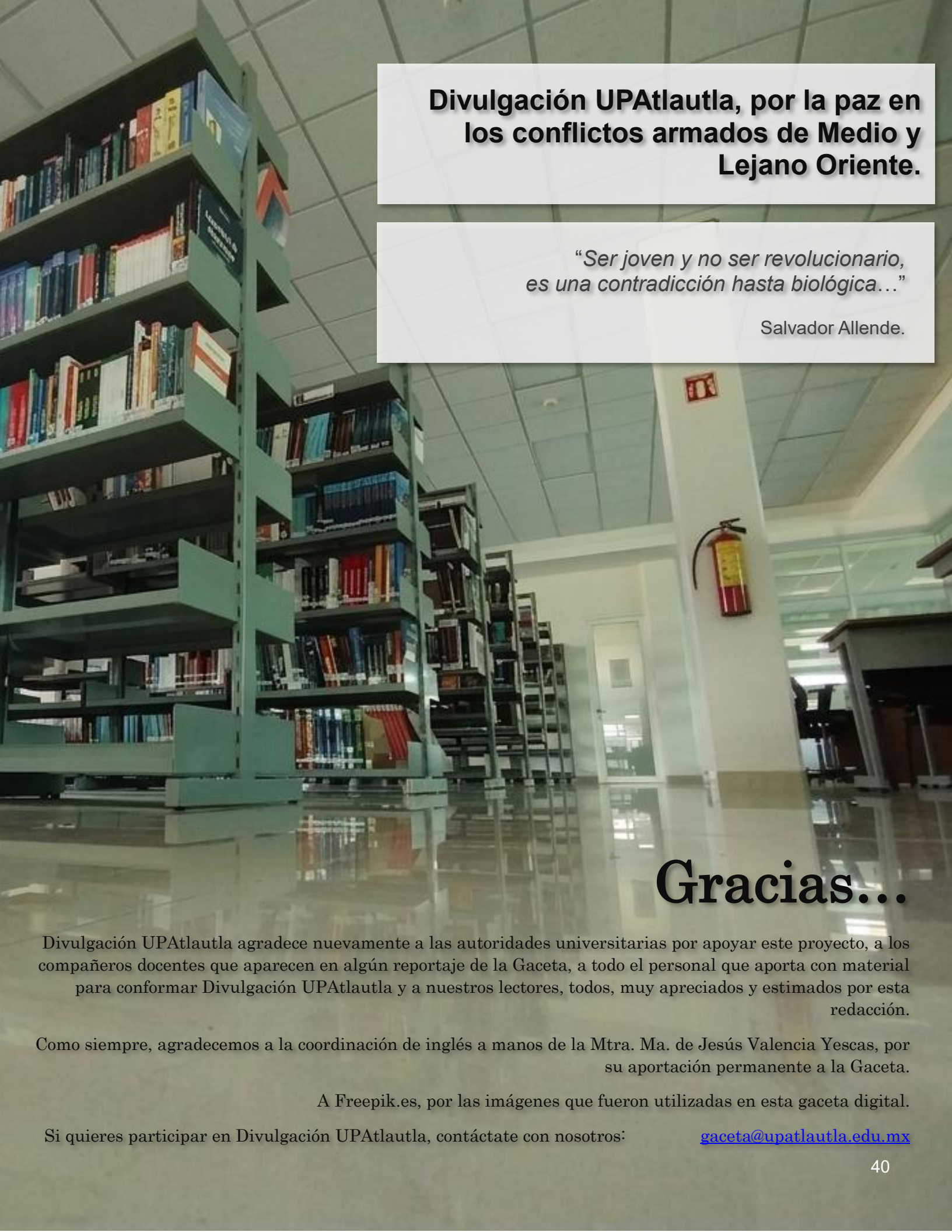
Stallman no ha sido ajeno a la controversia. Su fuerte carácter y su rechazo absoluto a cualquier forma de software propietario lo han enfrentado con gigantes tecnológicos como Microsoft y Apple. Ha criticado duramente las prácticas de vigilancia digital, la recopilación de datos y las restricciones impuestas por las grandes corporaciones.





Hoy, Stallman sigue siendo una figura influyente en el mundo del software libre. Su visión ha inspirado a miles de programadores, activistas y empresas que creen en un mundo digital más abierto y justo. Aunque algunas de sus posturas pueden ser extremas, su lucha por la libertad del software ha dejado una huella imborrable en la historia de la informática.

En un mundo donde la tecnología domina cada aspecto de nuestra vida, la pregunta que Stallman planteó hace décadas sigue vigente: ¿Quién tiene el control sobre el software que usamos todos los días? Para él, la respuesta es clara: debería ser el usuario, no las grandes empresas.



Divulgación UPAtlautla, por la paz en los conflictos armados de Medio y Lejano Oriente.

*“Ser joven y no ser revolucionario,
es una contradicción hasta biológica...”*

Salvador Allende.

Gracias...

Divulgación UPAtlautla agradece nuevamente a las autoridades universitarias por apoyar este proyecto, a los compañeros docentes que aparecen en algún reportaje de la Gaceta, a todo el personal que aporta con material para conformar Divulgación UPAtlautla y a nuestros lectores, todos, muy apreciados y estimados por esta redacción.

Como siempre, agradecemos a la coordinación de inglés a manos de la Mtra. Ma. de Jesús Valencia Yescas, por su aportación permanente a la Gaceta.

A Freepik.es, por las imágenes que fueron utilizadas en esta gaceta digital.

Si quieres participar en Divulgación UPAtlautla, contáctate con nosotros:

gaceta@upatlautla.edu.mx